

**Sabato 16 marzo 2013  
ore 21.00**

L'assoc. Culturale di Animazione Teatrale

**"C'era ... c'è"**

di Albignasego (PD)

presenta

## **Gemellaggio con la Iuganega**

Commedia brillante in due atti  
di Loredana Cont

Regia: FABRIZIA SALVAN

Collaborazione artistica di ROMINA RANZATO

### **LA COMMEDIA**

Nel paese di ..... stanno pensando a chi candidare sindaco.

La scelta cade su Arturo, incoraggiato e sostenuto dagli amici e dalla famiglia. Quando il programma è fatto, interviene una senatrice mandata da Roma che dovrà seguire la campagna elettorale di Arturo e che propone un gemellaggio con una città degli Stati Uniti.

La delegazione parte, portando agli americani prodotti tipici italiani, tra cui la CIUIGA un salamino "povero" tipico di una zona del Trentino fatto con carne di maiale e RAPE macinate.

...ma in America come si traduce CIUIGA e RAPE???

Dal dilemma al dramma.....!?

**Sabato 20 aprile 2013  
ore 21.00**

PER L'ASSOCIAZIONE PASSO DOPO PASSO

La Compagnia

## **"Amici del Teatro Veneto"**

di Cartura (PD)

presenta

## **I Pellegrini di Marostica**

Commedia brillante in tre atti in dialetto veneto  
di Libero Pilato

Regia: BIANCA ZUIN

FUORI RASSEGNA

Ingresso Libero



Associazione Culturale  
C'ERA... C'È  
www.cerace.org



Comune di Albignasego  
Assessorato alla Cultura

## **Borsa di studio per corso di teatro amatoriale Memorial "Marilena Loteni"**

L'Ass.cult.di animaz. Teatrale C'era... C'è con il patrocinio del Comune di Albignasego, Assessorato alla Cultura, mette a disposizione:

### **BORSA DI STUDIO ANNUALE PER CORSO DI TEATRO AMATORIALE**

#### **REQUISITI**

- A. Età superiore ai 18 anni.
- B. Residenza in Albignasego.
- C. Non essere iscritti ad altri corsi di teatro amatoriale
- D. Non recitare in compagnie di teatro (amatoriale e non)
- E. Impegno a seguire il corso per tutta la durata (salvo cause di forza maggiore).

La presentazione delle domande dovrà avvenire entro e non oltre il 30 aprile 2013, tramite il presente modulo o richiesta scritta inviata a mezzo e-mail a [soleluna.solidale@libero.it](mailto:soleluna.solidale@libero.it) o mezzo fax al numero 049 8719284, indicando

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

ANNO DI NASCITA \_\_\_\_\_ RESIDENZA \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

PER ACCETTAZIONE BANDO

Nei mesi di maggio/giugno 2013 i candidati saranno convocati da apposita commissione che sceglierà in maniera insindacabile i destinatari della borsa di studio annuale che avrà inizio nel mese di settembre 2013.

I dati personali verranno trattati in rispetto del D.L. 196/2003 esclusivamente per finalità del bando suddetto.

Per il C'era C'è  
Il presidente  
Fiorenzo Varotto



Associazione Culturale  
C'ERA... C'È  
www.cerace.org



Ass. Studio Malattie  
Metaboliche Ereditarie  
www.cometaasmme.org

## **9ª Rassegna Teatrale 2013**



## **TEATRI...AMO**

**Premio PIO ENEA degli Obizzi  
Memorial Marilena Loteni**

Sabato 2 febbraio - ore 21.00  
**SIOR FELICE..... CHE CUCCAGNA!!**

Sabato 16 febbraio - ore 21.00  
**L'INCIDENTE**

Domenica 17 febbraio - ore 15.30  
**CENERELLA**

Sabato 2 marzo - ore 21.00  
**XE RIVÀ ÈÀ BADANTE!**

Sabato 16 marzo - ore 21.00  
**GEMELLAGGIO CON LA LUGANEGA**

Sabato 20 aprile - ore 21.00 *Fuori Rassegna*  
**I PELLEGRINI DI MAROSTICA**

**ALBIGNASEGO**  
Palazzetto Polivalente - Via Pirandello - ore 21.00

**ALBIGNASEGO  
ORE 21.00**

PALAZZETTO POLIVALENTE  
VIA PIRANDELLO

Soddisfatti per i buoni risultati di critica e di pubblico delle precedenti edizioni e auspicando di ritrovarvi numerosi anche quest'anno siamo lieti di proporre la 9ª edizione della Rassegna "Teatri...amo", Memorial Marilena Loteni curata dall'Associazione C'era C'è.

RASSEGNA ORGANIZZATA DA:



**C'ERA... C'È**

Associazione Culturale di Animazione Teatrale  
Via Roncon, 57 • ALBIGNASEGO (PD)  
Cell. 328 2192332 - Fax 049.8719284  
Mail: [soleluna.solidale@libero.it](mailto:soleluna.solidale@libero.it)  
[www.cerace.org](http://www.cerace.org)



**Cometa A.S.M.M.E.**

Ass. Studio Malattie Metaboliche Ereditarie Onlus  
Via Monte Sabotino, 12/A  
35020 Ponte San Nicolò (PD)  
[info@cometaasmme.org](mailto:info@cometaasmme.org) - [www.cometaasmme.org](http://www.cometaasmme.org)

**Biglietto € 6,00 - Ingresso gratuito fino a 12 anni**

Prevendita: Palazzetto Polivalente dalle 14.30 alle 20.55  
del giorno dello spettacolo

L'organizzazione non risponde di eventuali variazioni  
di programma che si rendessero necessarie  
per cause indipendenti dalla propria volontà

**ABBONAMENTI PER 4 SPETTACOLI  
€ 20,00**

Info 328 2192332 *Fiorenzo*  
[soleluna.solidale@libero.it](mailto:soleluna.solidale@libero.it)

**INGRESSO GRATUITO DOMENICA 17/2/2012  
SABATO 20/4/2012**

**Sabato 2 febbraio 2013**  
ore 21.00

Compagnia Teatrale

**"Arlecchino"**

di Padova

*presenta*

**Sior Felice...  
che cuccagna!!**

regia: GABRIELE BRUGNOLO

Tre atti brillanti di U. Morucchio

#### LA COMMEDIA

Una inaspettata ma provvidenziale eredità arriva in casa Tavazza dove da qualche tempo il capofamiglia Felice è disoccupato. Questa fortuna sembra provenire da una signora conosciuta in una indimenticabile estate di 25 anni prima. In un primo tempo la moglie e la suocera non accettano questa strana conoscenza, quando però conosceranno la consistenza dell'eredità, tutto sembra aggiustarsi, ma..

**Sabato 16 febbraio 2013**  
ore 21.00

Compagnia Teatrale

**"TrentAmicidellArte"**

di Villatora (PD)

*presenta*

**L'incidente  
tuta colpa de l'elastico**

commedia brillante in 3 atti  
tradotta in veneto di Luigi Lunari

Regia di: GIANNI ROSSI

#### LA COMMEDIA

Tratta dalla celebre "Die Hose" di Carl Sternheim, un classico del repertorio satirico tedesco del primo novecento. La procace moglie di un modesto ragioniere di banca, alla cerimonia di inaugurazione della nuova sede, perde inaspettatamente le mutande. Per quanto prontamente superato l'incidente provoca strane curiosità e segrete voglie tra quanti vi hanno assistito.

La commedia sviluppa un intricato procedimento farsesco al cui centro vi sono la donna, innocente provocatrice, concupita da tutti, ed il ragioniere, disperatamente teso a far dimenticare al proprio direttore l'incidente che potrebbe avere nefasti effetti sulla sua carriera.

Il suo andamento boccaccesco rivela uno spirito critico indirizzato a colpire i difetti, i piccoli vizi, i facili compromessi, le ambigue grettezze d'una certa società italiana, col trionfo finale d'un matriarcato inesorabile.

**Domenica 17 febbraio 2013**  
ore 15.30

Gruppo Teatrale

**"Porto Allegro"**

di Padova

*presenta*

**Cenerella**

Favola per tutti, ispirata al celebre film  
e liberamente adattata

Regia di: LAURA MASIERO

#### LA COMMEDIA

C'era una volta, in un regno lontano ... una dolce e brava fanciulla, vittima della cattiveria e dell'invidia di una perfida matrigna e di due sciocche sorellastre. Eppure Cenerella, questo il suo nome, nonostante una vita piena di sofferenze ed umiliazioni, non perdeva mai la speranza di vedere realizzato un giorno il suo sogno di felicità. Un "cult" rivisitato in chiave comica ed esilarante per ricordare che anche in tempi difficili come i giorni nostri, la speranza, la coerenza con i propri principi, la fiducia nei buoni propositi, ed anche un pizzico di allegria, sono un connubio indispensabile per migliorare la propria esistenza.

Ingresso Libero

**Sabato 2 marzo 2013**  
ore 21.00

Compagnia Teatrale

**"TeatroPerCaso"**

di Bojon (VE)

*presenta*

**Xe rivà eà badante!**

commedia comica

di ELSA MARCHIORI

Regia di: ORNELLA MARIN

#### LA COMMEDIA

"Mi no go bisogno de nessuno, me rancio da soeo. Na badante daeà Russia! Chissà come cheà parlarà, chissà se se capimo". Questo è il primo pensiero che esterna l'anziano protagonista della nostra storia quando si vede imporre dalla famiglia un aiuto domestico di cui è convinto di non avere bisogno e che rappresenta un'intrusione nell'intimità della propria casa e delle proprie abitudini. Ma è un arrivo che mette in pericolo l'equilibrio perfetto dell'anziano protagonista. È una commedia che parla di noi e che mette in primo piano temi di estrema attualità: la vecchiaia, la malattia, la solitudine, condizioni che i figli non sono in grado di gestire e per questo vengono criticati e giudicati con feroce severità. All'inizio l'anziano protagonista è costretto a sopportare con fatica la presenza dell'intrusa che ha lasciato nel suo paese lontano la sua famiglia per poter permetterle una vita migliore. Ma col passare dei giorni si rende conto che è proprio la badante con il suo buonumore e la sua vitalità, a tenerlo legato alla vita. Perché la signora dell'Est fa rivivere al nostro protagonista un "ricordo", il più inaspettato. dove c'è ricordo c'è vita!